

**0995-1048- Wippo Presbyter - Vita Operaque [Ex Hist Litt France]
Migne - Patrologia Latina - Volumen 142: Col 1213 - 1218B**

[1213]

**IN WIPPONEM NOTITIA HISTORICA ET BIBLIOGRAPHICA.
(Histoire littéraire de la France , tom. VII, pag. 443.) [1213C]**

Vippon, historien de l'empereur Conrad le Salique, et panégyriste de l'empereur son fils, Henri le Noir, **[1214C]** passe communément pour avoir été Allemand de nation (OUD., Script. t. II, p. 644; BASNAGE, etc.). **[1215A]** Mais cette opinion est du nombre de celles qui n'ont pour principe que des préjugés dénués d'examen. Pour peu d'attention qu'on donne à la lecture de ses écrits; on conviendra qu'il était de la Bourgogne transjurane. Lorsqu'il en parle lui-même, c'est avec une affection et un détail de circonstances qui montrent visiblement qu'il s'intéressait plus particulièrement pour elle que pour toute autre province de l'empire. Ceci rapproché de l'endroit où, invitant le roi Henri, avant qu'il fût proclamé empereur, à la visiter, il la nomme sa patrie, prouve qu'elle est effectivement le pays où il avait pris naissance, ce qui ne peut convenir à ce prince.

Irradias patriam, si tu modo viseris eam ^[1] L'empereur Conrad le Salique fit la conquête de **[1215B]** cette province et la réunit à l'empire en 1033. Ce fut très-probablement alors qu'il prit Vippon à son service. Vippon, qui était prêtre, y entra en qualité de chapelain, et continua d'en faire les fonctions sous l'empereur Henri le Noir. En dédiant à celui-ci l'Histoire de l'empereur son père, il se qualifie lui-même prêtre par la grâce de Dieu, et serviteur des serviteurs des maîtres de ce monde, c'est-à-dire de Conrad et de Henri son fils. Quoique fort valétudinaire, il s'appliquait beaucoup à l'étude, et s'exerçait souvent à la versification, qui paraît avoir eu pour lui un attrait particulier. Il avait lu les historiens et les anciens philosophes, et ne les possédait pas mal pour son temps. Ce qu'il nous apprend de l'entrée qu'il avait dans les conseils de l'empereur Henri et **[1215C]** les assemblées publiques, fait juger qu'il était homme d'esprit et au fait du maniement des affaires d'Etat.

Vippon florissait sous les deux empereurs déjà nommés, ce qui fait un espace de plus de trente ans, depuis 1024 jusqu'en 1056, qui est la date de la mort de Henri III, surnommé le Noir. Mais il y a toute apparence qu'il ne vécut pas jusqu'à cette dernière époque. Il s'était proposé d'écrire l'Histoire de ce dernier prince, comme il avait déjà écrit celle de son père; et il ne paraît point qu'il ait exécuté ce dessein. Son dernier ouvrage fut même publié avant que Henri parvînt à l'empire, c'est-à-dire avant l'année 1046. Il ne l'y qualifie effectivement **[1215D]** que simple roi, quoiqu'il lui annonce qu'il serait bientôt empereur: Pie rex Caesarque future. Ainsi l'on peut douter si notre panégyriste vécut au delà de 1050 ou 1051.

Avant que Pistorius et Canisius publiassent leurs recueils, Vippon et ses écrits étaient inconnus dans la république des lettres; mais on a su depuis qu'il a composé:

1° L'Histoire de l'empereur Conrad le Salique. Il la dédie à Henri, son fils, par une épître, qui est suivie d'une préface où il fait un peu le philosophe. On voit dans l'une et l'autre pièce les motifs qui l'engagèrent à entreprendre cet ouvrage, et le dessein **[1216A]** qu'il s'y proposait. Il se piquait si fort d'exactitude, qu'il prie ses lecteurs de rejeter les fautes qui s'y trouveraient sur ceux qui lui avaient fourni des mémoires; car ses fréquentes infirmités ne lui permettaient pas d'être toujours à la suite de la cour. Par conséquent il fut obligé d'avoir recours à d'autres pour savoir ce qui s'y était passé. Il se flatte, en finissant son écrit, de n'y avoir rien oublié de ce qu'il avait appris ou vu par lui-même des choses qui faisaient à son sujet. Plusieurs autres historiens avant Vippon avaient déjà traité la même matière, ce qui ne l'empêcha pas de l'entreprendre après eux.

Il commence son Histoire par l'assemblée générale qui se tint aussitôt après la mort de l'empereur **[1216B]** saint Henri, afin de lui donner un successeur à la couronne de Germanie. Il passe ensuite à l'élection qu'on y fit de Conrad, et à la cérémonie de son sacre: trois événements sur lesquels il s'étend davantage. Il rapporte de suite et avec assez d'ordre les autres actions plus mémorables de son héros, dont il est attentif à marquer ordinairement les époques. L'Histoire de Conrad ne fait pas tellement l'objet principal de Vippon qu'il ne touche aussi les hauts faits du roi Henri son fils, depuis empereur, comme il s'y était engagé d'abord. Quoiqu'il entre dans un certain détail sur l'histoire de l'un et de l'autre, sa narration est cependant un peu succincte, ce qu'il dit avoir observé pour n'être pas à charge à ses lecteurs. S'il y a mieux réussi que plusieurs **[1216C]** autres historiens de son temps, il y a suivi le génie de la plupart, en intercalant de fois à autres des vers dans sa prose.

L'écrit de Vippon est intéressant non-seulement en ce qu'il nous apprend plusieurs traits d'histoire échappés aux historiens qui l'avaient précédé, mais encore en ce qu'il nous instruit de la vraie extraction de Conrad et de l'impératrice Gisèle, son épouse, qu'on ignorait auparavant. Le public en est redevable à Jean Pistorius, qui l'a mis au jour entre ses autres Historiens de Germanie, dont le recueil, comme l'on sait, a été imprimé plusieurs fois à Francfort, les années 1582, 1584 et 1607.

2° Vippon a composé un panégyrique de trois [1216D] cents vers hexamètres ou environ, à la louange du roi Henri le Noir, qui n'était pas encore empereur. Il le publia par conséquent avant l'année 1046, et le dédia à Henri même par une petite épître en prose, dans laquelle il l'intitule Tétralogue. C'est qu'il est divisé en quatre parties autant qu'il y a de personnages qui y parlent: le Poète, les Muses, la Loi et les Grâces. Il nous apprend ailleurs qu'il le présenta au roi à Strasbourg, où il célébrait la fête de Noël. Quoique ce Panégyrique soit une pièce presque toute d'imagination, il s'y trouve néanmoins quelques faits qui peuvent servir à l'histoire. Mais l'auteur ne s'y montre pas meilleur poète que les autres versificateurs [1217A] de son temps. A la fin est ajouté un petit poème élégiaque, qui fut présenté à la table du même prince. Il roule sur le mystère de Noël, et ne contient d'ailleurs aucune beauté poétique.

Canisius est le premier qui ait tiré de l'obscurité ces deux pièces de la muse de Vippon. Elles sont placées au second volume de ses *Lectiones antiquae*, d'où elles ont été transportées au III^e volume de la nouvelle édition du même recueil par M. Basnage, qui y a fait quelques légères observations.

3° A la fin de l'Histoire de l'empereur Conrad, l'auteur a ajouté un chant lugubre sur la mort de ce prince. En parlant de celui qui l'avait fait, il ne le désigne que par ces termes *quidam de nostris*. Mais il n'est autre que Vippon lui-même, qui se sert de [1217B] la même expression pour désigner l'auteur du Tétralogue ou panégyrique du roi Henri. Il en rapporte à cette occasion deux vers, qui se lisent un peu différemment dans le corps du poème; ce qui porte à juger qu'il le retoucha dans une seconde édition qui suivit son Histoire de Conrad le Salique. Vippon présenta ce chant lugubre au roi Henri lorsqu'il était à Constance. La pièce contient neuf [1218A] strophes chacune de dix petits vers rimés. Mais l'éditeur, en la faisant imprimer, a joint deux vers ensemble dans la même ligne, de sorte qu'au premier coup d'oeil on les prendrait pour de grands vers, et les strophes pour n'en contenir que cinq.

4° M. Fabricius, tout à la fin du III^e livre de sa Bibliothèque latine du moyen âge, a publié un recueil de Proverbes que le prêtre Vippon dédia à Henri, fils de l'empereur Conrad, comme porte le titre. Ce sont de courtes sentences choisies, qui tendent à former les bonnes moeurs, et que l'auteur a exprimées en cent cinquante espèces de petits distiques rimés, mais sans aucune mesure uniforme. Les vingt-cinq derniers roulent par autant d'antithèses sur les vices et les vertus, dont le caractère [1218B] de chacune est assez bien représenté. L'écrit est ingénieux et fort instructif.

5° Nous apprenons de Vippon même qu'il avait encore composé un autre poème de cent vers sur la rigueur extrême du froid qu'il fit en 1033, lorsque Conrad, à qui il le présenta, était occupé à reconquérir, en Bourgogne, les places dont Eudes, comte de Champagne, s'était emparé. Ce poème est perdu.

© 2006 Cooperatorum Veritatis Societas quoad hanc editionem iura omnia asservantur.
0995-1048 - Wippo Presbyter - Vita Operaque [Ex Hist Litt France]
Verborum Omnium Conspectus

- Actions** [1216b]
Affaires [1215c]
Affection [1215a]
Afin [1216b]
Ailleurs [1216d]
Ainsi [1215d]
Ait [1215c] [1217a]
Ajouté [1217a] [1217a]
Allemand [1214c]
Alors [1215b]
Anciens [1215b]
Annonce [1215d]
Années [1216c]
Ans [1215c]
Antiquae [1217a]
Apparence [1215c]
Apprend [1215b] [1216c] [1216d]
Apprenons [1218b]
Appris [1216a]
Après [1216a] [1216a]
Assemblées [1215c]
Assez [1216b] [1218b]
Attentif [1216b]
Attrait [1215b]
Aucune [1217a] [1218a]
Auparavant [1216c]
Aussi [1216b]
Aussitôt [1216a]
Autant [1216d] [1218a]
Autre [1215a] [1217a] [1218b]
Autres [1216a] [1216b] [1216c] [1216c] [1216c] [1216d]
Aux [1216c]
Avaient [1216a] [1216a]
Avait [1215a] [1215b] [1215b] [1215c] [1216a] [1218b]
Avant [1215a] [1215c] [1215c] [1215d] [1216a] [1216d]
Avec [1215a] [1216b]
Avoir [1214c] [1215b] [1216a] [1216b]
- Basnage** [1214c] [1217a]
Beaucoup [1215b]
Beauté [1217a]
Bibliographica [1213]
Bibliothèque [1218a]
Bien [1218b]
Bientôt [1215d]
Bonnes [1218a]
Bourgogne [1215a] [1218b]
- Caesar** [1215d]
Canisius [1215d] [1217a]
Car [1216a]
Caractère [1218a]
Ceci [1215a]
Celle [1215c]
Celles [1215a]
Celui [1215b] [1217a]
Cent [1218a] [1218b]
Cents [1216d]
Cependant [1216b]
Certain [1216b]
Ces [1217a] [1217a]
Cest [1215a] [1215b] [1215c] [1216d]
Cet [1215d]
Cette [1215a] [1215b] [1215c] [1217b]
Ceux [1216a]
Chacune [1218a] [1218b]
Champagne [1218b]
Chant [1217a] [1217b]
Chapelain [1215b]
- Charge** [1216b]
Choisies [1218a]
Choses [1216a]
Cinq [1218a] [1218a]
Cinquante [1218a]
Circonstances [1215a]
Comme [1215c] [1216b] [1216c] [1218a]
Commence [1216a]
Communément [1214c]
Composé [1215d] [1216c] [1218b]
Comte [1218b]
Conquête [1215a]
Conrad [1213c] [1215a] [1215b] [1215d] [1216b] [1216b]
Conseils [1215b]
Constance [1217b]
Conséquent [1216a] [1216d]
Contenir [1218a]
Contient [1217a] [1217b]
Continue [1215b]
Convenir [1215a]
Conviendra [1215a]
Corps [1217b]
Coup [1218a]
Cour [1216a]
Couronne [1216b]
Courtes [1218a]
Célébrait [1216d]
Cérémonie [1216b]
- Dabord** [1216b]
Dailleurs [1217a]
Dans [1215b] [1215d] [1215d] [1216b] [1216c] [1216d]
De [1217b] [1217b] [1218a]
Dantithèses [1218a]
Date [1215c]
Dattention [1215a]
Dautres [1216a]
Davantage [1216b]
Davoir [1216a]
Delà [1215d]
Den [1215b]
Depuis [1215c] [1215d] [1216b]
Dernier [1215c] [1215c]
Derniers [1218a]
Dernière [1215c]
Des [1215a] [1215b] [1215b] [1215c] [1215d] [1216a]
Dessein [1215d]
Desprit [1215c]
Dessein [1215c]
Detat [1215c]
Deux [1215c] [1217a] [1217b] [1218a]
Dexactitude [1216a]
Dexamen [1215a]
De [1217a]
Dhistoire [1216c]
Dieu [1215b]
Différement [1217b]
Dimagination [1216d]
Dire [1215b] [1215c]
Distiques [1218a]
Dit [1216b]
Divisé [1216d]
Dix [1218a]
Doeil [1218a]
Donne [1215a]
Donner [1216b]
Dont [1216b] [1216c] [1218a] [1218b]
Dordre [1216b]

Douter [1215d]
Doù [1217a]
Dune [1215d]
Décrire [1215c]
Dédia [1216d] [1218a]
Dédiant [1215b]
Dédie [1215d]
Déjà [1215c] [1215c] [1216a]
Dénues [1215a]
Désigne [1217a]
Désigner [1217b]
Détail [1215a] [1216b]
Dêtre [1216a]

Effectivement [1215a] [1215c]
Elle [1215a]
Elles [1217a] [1217a]
Emparé [1218b]
Empereur [1215a] [1215d] [1216b] [1216d]
Empereurs [1215c]
Encore [1216c] [1216d] [1218b]
Engagé [1216b]
Ensemble [1218a]
Ensuite [1216b]
Entra [1215b]
Entre [1216b] [1216c]
Entreprendre [1215d]
Environ [1216d]
Espace [1215c]
Espèces [1218a]
Etc [1214c]
Eudes [1218b]
Eux [1216a]
Expression [1217b]
Exprimées [1218a]
Extraction [1216c]
Extrême [1218b]
Exécuté [1215c]

Fabricius [1218a]
Faire [1215b]
Faisaient [1216a]
Faisant [1218a]
Fait [1215c] [1215c] [1215c] [1215d] [1216b] [1217a] [1217a]
Faits [1216b] [1216d]
Fautes [1216a]
Fils [1213c] [1215b] [1215d] [1216b] [1218a]
Fin [1217a] [1217a] [1218a]
Finissant [1216a]
Fît [1215a] [1216b] [1218b]
Flatte [1216a]
Florissait [1215c]
Fois [1216c] [1216c]
Fonctions [1215b]
Former [1218a]
Fort [1215b] [1216a] [1218b]
Fourni [1216a]
Françfort [1216c]
Froid [1218b]
Fréquentes [1216a]
Fut [1215b] [1215c] [1216a] [1217a]
Future [1215d]
Fête [1216d]
Fût [1215a]

Germanie [1216b] [1216c]
Gisèle [1216c]
Grands [1218a]
Grâce [1215b]
Grâces [1216d]
Génie [1216c]
Générale [1216a]

Hauts [1216b]
Henri [1213c] [1215a] [1215b] [1215b] [1215b] [1215c] [1215c] [1215d] [1216b] [1216b] [1216d] [1216d] [1217b] [1217b] [1218a]
Hexamètres [1216d]
Histoire [1216a] [1217b]

Historica [1213]
Historien [1213c]
Historiens [1215b] [1216a] [1216c] [1216c] [1216c]
Homme [1215c]
Héros [1216b]

Ignorait [1216c]
iiie [1217a]
Imprimer [1218a]
Imprimé [1216c]
Inconnus [1215d]
Infirmités [1216a]
Ingénieux [1218b]
Instructif [1218b]
Instruit [1216c]
Intercalant [1216c]
Intéressant [1216c]
Invitant [1215a]
Irradias [1215a]

Jean [1216c]
Joint [1218a]
Jour [1216c]
Juger [1215c] [1217b]
Jusquen [1215c]
Jusquà [1215c]

Lannée [1215c] [1216d]
Laquelle [1216d]
Lassemblée [1216a]
Latine [1218a]
Lauteur [1216d] [1217a] [1217b] [1218a]
Lautre [1215d] [1216b]
Lavaient [1216c]
Lavait [1217a]
Lecteurs [1216a] [1216b]
Lectiones [1217a]
Lecture [1215a]
Lempereur [1213c] [1213c] [1215a] [1215b] [1215b] [1215b] [1215d] [1217a] [1218a]
Lempereur [1216a]
Lempire [1215a] [1215b] [1215c]
Lempêcha [1216a]
Lendroit [1215a]
Lengagèrent [1215d]
Lentreprenre [1216a]
Lentrée [1215b]
Les [1215b] [1215b] [1215b] [1215b] [1215b] [1215c] [1215c] [1215d] [1216a] [1216b] [1216b] [1216b] [1216c] [1216d] [1216d] [1216d] [1218a] [1218a] [1218a] [1218a] [1218a]
Lesquels [1216b]
Lettres [1215d]
Leurs [1215d]
Lhistoire [1215b] [1215c] [1215d] [1216b] [1216b] [1216d] [1217a]
Ligne [1218a]
Limpératrice [1216c]
Lintitule [1216d]
Lisent [1217b]
Livre [1218a]
Lobjet [1216b]
Lobscurité [1217a]
Loi [1216d]
Lon [1215d] [1216c]
Lors [1218b]
Lorsqu'il [1215a] [1217b]
Louange [1216d]
Lugubre [1217a] [1217b]
Lui [1215a] [1215b] [1215d] [1216a] [1216a] [1216a] [1216b] [1217a]
Luimême [1215b]
Lun [1216b]
Lune [1215d]
Lécrivit [1216c] [1218b]
Léditeur [1218a]
Légères [1217a]
Lélection [1216b]
Létude [1215b]

Mais [1215a] [1215c] [1215d] [1216c] [1216d] [1217a]
 [1218a] [1218a]
Mal [1215b]
Maniement [1215c]
Marquer [1216b]
Matière [1216a]
Maîtres [1215b]
Meilleur [1216d]
Mesure [1218a]
Mieux [1216b]
Mis [1216c]
Modo [1215a]
Moeurs [1218a]
Monde [1215b]
Montre [1216d]
Montrent [1215a]
Mort [1215c] [1216a] [1217a]
Motifs [1215d]
Moyen [1218a]
Muse [1217a]
Muses [1216d]
Mystère [1217a]
Mémoires [1216a]
Mémorables [1216b]
Même [1215a] [1215c] [1216a] [1216a] [1216d] [1217a]
 [1217a] [1217a] [1217b] [1218a] [1218b]

Naissance [1215a]
Narration [1216b]
Nation [1214c]
Nen [1218a]
Nest [1217a]
Neuf [1217b]
Noir [1213c] [1215b] [1215c] [1216d]
Nombre [1215a]
Nomme [1215a]
Nommés [1215c]
Nont [1215a]
Nostris [1217a]
Notitia [1213]
Notre [1215d]
Nous [1215b] [1216c] [1216c] [1216d] [1218b]
Nouvelle [1217a]
Noël [1216d] [1217a]
Néanmoins [1216d]
Nétait [1216d]
Nêtre [1216b]

Obligé [1216a]
Observations [1217a]
Observé [1216b]
Occasion [1217b]
Occupé [1218b]
Ont [1217a]
Opinion [1215a]
Ordinairement [1216b]
Oublié [1216a]
Oud [1214c]
Ouvrage [1215c] [1215d]

Panegyri [1216c] [1216d] [1217b]
Panegyriste [1213c] [1215d]
Par [1215b] [1215d] [1216a] [1216a] [1216a] [1216d]
 [1216d] [1217a] [1217a] [1218a]
Paraît [1215b] [1215c]
Parlant [1217a]
Parle [1215a]
Parlent [1216d]
Particulier [1215b]
Particulièrement [1215a]
Parties [1216d]
Parvint [1215c]
Pas [1215b] [1215c] [1216a] [1216a] [1216b] [1216b]
 [1216d] [1216d]
Passe [1214c] [1216b]
Passé [1216a]
Patriam [1215a]
Patrie [1215a]
Pays [1215a]
Perdu [1218b]

Permettaient [1216a]
Personnages [1216d]
Petit [1217a]
Petite [1216d]
Petits [1218a] [1218a]
Peu [1215a] [1215d] [1216b] [1217b]
Peut [1215a] [1215d]
Peuvent [1216d]
Philosophe [1215d]
Philosophes [1215b]
Pie [1215d]
Piquait [1216a]
Pistorius [1215d] [1216c]
Pièce [1215d] [1216d] [1217b]
Pièces [1217a]
Places [1218b]
Placées [1217a]
Plupart [1216c]
Plus [1215a] [1215c] [1216b]
Plusieurs [1216a] [1216c] [1216c]
Plusieurs [1216b]
Point [1215c]
Porte [1217b] [1218a]
Possédait [1215b]
Pour [1214c] [1215a] [1215a] [1215a] [1215a] [1215b]
 [1215b] [1216a] [1216b] [1217b] [1218a] [1218a]
Poéti [1217a]
Poème [1217a] [1217b] [1218b] [1218b]
Poète [1216d] [1216d]
Premier [1217a] [1218a]
Prendrait [1218a]
Pres [1216d]
Prie [1216a]
Prince [1215a] [1215c] [1217a] [1217a]
Principal [1216b]
Principe [1215a]
Pris [1215a]
Prit [1215b]
Probablement [1215b]
Proclamé [1215a]
Proposait [1216a]
Proposé [1215c]
Prose [1216c] [1216d]
Prouve [1215a]
Proverbes [1218a]
Province [1215a] [1215b]
Précédé [1216c]
Préface [1215d]
Préjugés [1215a]
Présenta [1216d] [1217b] [1218b]
Présenté [1217a]
Prêtre [1215b] [1215b] [1218a]
Publia [1216d]
Publiassent [1215d]
Public [1216c]
Publiques [1215c]
Publié [1215c] [1218a]
Père [1215b] [1215c]

Qualifie [1215b] [1215c]
Qualité [1215b]
Quatre [1216d]
Quau [1218a]
Quelle [1215a]
Quelques [1216d] [1217a]
Quidam [1217a]
Quil [1215a] [1215a] [1215a] [1215b] [1215b] [1215b]
 [1215c] [1215c] [1215c] [1215d] [1215d] [1216a] [1216a]
 [1216a] [1216b] [1216b] [1216c] [1216c] [1216d] [1216d]
 [1216d] [1217b] [1218b] [1218b]
Quoi [1215b] [1216d]
Quoiquil [1215d] [1216b]
Quon [1215a] [1216b] [1216c]

Rapporte [1216b] [1217b]
Rapproché [1215a]
Reconquérir [1218b]
Recours [1216a]
Recueil [1216c] [1217a] [1218a]
Recueils [1215d]
Redevable [1216c]

Rejeter [1216a]	Tendent [1218a]
Représenté [1218b]	Termes [1217a]
Retoucha [1217b]	Tint [1216a]
Rex [1215d]	Tiré [1217a]
Rien [1216a]	Titre [1218a]
Rigueur [1218b]	Touche [1216b]
Rimés [1218a] [1218a]	Toujours [1216a]
Roi [1215a] [1215d] [1216b] [1216d] [1216d] [1217b]	Tout [1218a]
[1217b]	Toute [1215a] [1215c] [1216d]
Roule [1217a]	Traits [1216c]
Roulent [1218a]	Traité [1216a]
Républi [1215d]	Transjurane [1215a]
Réunit [1215b]	Transportées [1217a]
Réussi [1216b]	Trente [1215c]
	Trois [1216b]
	Trois [1216c]
Sacre [1216b]	Trouve [1216d]
Saint [1216b]	Trouveraient [1216a]
Sait [1216c]	Très [1215b]
Sali [1213c] [1215a] [1215d] [1217b]	Tétralogue [1216d] [1217b]
Sans [1218a]	
Sappliquait [1215b]	Une [1215a] [1215d] [1216d] [1216d] [1217b]
Savoir [1216a]	Uniforme [1218a]
Script [1214c]	
Second [1217a]	Valétudinaire [1215b]
Seconde [1217b]	Vers [1216c] [1216d] [1217b] [1218a] [1218a] [1218a]
Sentences [1218a]	[1218b]
Serait [1215d]	Versificateurs [1216d]
Sert [1217a]	Versification [1215b]
Service [1215b]	Vertus [1218a]
Servir [1216d]	Vices [1218a]
Serviteur [1215b]	Vingt [1218a]
Serviteurs [1215b]	Vippon [1213c] [1215b] [1215b] [1215c] [1215d] [1216a]
Ses [1215a] [1215d] [1216a] [1216a] [1216b] [1216c]	[1216b] [1216c] [1216c] [1217a] [1217a] [1217b] [1218a]
[1217a]	[1218b]
Seulement [1216c]	Viseris [1215a]
Sexerçait [1215b]	Visiblement [1215a]
Sil [1216b]	Visiter [1215a]
Simple [1215d]	Voit [1215d]
Sintéressait [1215a]	Volume [1217a] [1217a]
Soit [1216d]	Vraie [1216c]
Son [1213c] [1215b] [1215b] [1215b] [1215b] [1215c]	Vécut [1215c] [1215d]
[1215c] [1215d] [1216a] [1216a] [1216a] [1216b] [1216b]	
[1216b] [1216c] [1216c] [1217a] [1217b]	
Sont [1217a] [1218a]	Wipponem [1213]
Sorte [1218a]	
Sous [1215b] [1215c]	Âge [1218a]
Souvent [1215b]	
Strasbourg [1216d]	Échappés [1216c]
Strophes [1218a] [1218a]	Écrit [1215c] [1216a]
Successieur [1216b]	Écrits [1215a] [1215d]
Succincte [1216b]	Édition [1217a] [1217b]
Suite [1216a] [1216b]	Élégia [1217a]
Suivi [1216c]	Épo [1215c]
Suivie [1215d]	Époques [1216b]
Suivit [1217b]	Épouse [1216c]
Sujet [1216a]	Épître [1215d] [1216d]
Sur [1216a] [1216b] [1216b] [1217a] [1217a] [1218a]	Étaient [1215d]
[1218b]	Était [1215a] [1215b] [1215c] [1216a] [1216b] [1217b]
Surnommé [1215c]	[1218b]
Sétait [1215c] [1218b]	Été [1214c] [1216c] [1217a]
Sétend [1216b]	Événements [1216b]
Table [1217a]	
Tellement [1216b]	
Temps [1215b] [1216c] [1217a]	

Cooperatorum Veritatis Societas

© 2006 Cooperatorum Veritatis Societas quoad hanc editionem iura omnia asservantur.

Litterula per inscriptionem electronicam: [Cooperatorum Veritatis Societas](#)

«Ubi Petrus, ibi Ecclesia, ibi Deus (Ambrosius) ... Amici Veri Ecclesiae Traditionalisti Sunt.» Divus Pius X Papa: «*Notre Charge Apostolique*»